



L'Istituto internazionale Memoria e Durata (M&D), fondato da Teresa Camellini e da Marcello Conati, contiene i materiali appartenenti al Fondo 'Marcello Conati'. L'Istituto M&D svolge la propria attività in campo musicale musicologico ed etno-musicologico attraverso l'analisi, la catalogazione e la divulgazione dei risultati della ricerca. L'Istituto M&D svolge inoltre la propria attività anche attraverso forme di collaborazione con altre istituzioni musicali e accademiche, pubbliche e private. In tal senso l'Istituto M&D ha stipulato delle convenzioni con Istituzioni straniere a Vienna. Parigi, Baltimora, e italiane; di quest'ultime si menzionano la convenzione con l'Istituto Nazionale di Studi Verdiani riguardante la ricerca musicale e musicologica, e con l'Istituto di Musica Comparata della Fondazione «Giorgio Cini» di Venezia riguardante la ricerca etnomusicologica. Per quanto riguarda la ricerca e la divulgazione del repertorio musicale dalla fine dell'Ottocento sino ad oggi, l'Istituto M&D ha creato una forma di collaborazione con il Teatro Regio di Parma promuovendo all'interno del Festival Verdi una manifestazione intitolata "Verdi e la Musica Nuova".

Teresa Camellini, cantante lirica, ricercatrice e autrice di saggi sulla vocalità.

Marcello Conati, musicista e musicologo, autore di libri di argomento musicologico ed etno-musicologico.

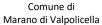
Il gruppo vocale **"L'eco dei Cantadori da Fumane"** collabora con l'Istituto M&D per la divulgazione dei canti della tradizione orale di area veronese raccolti e pubblicati da Marcello Conati nel volume intitolato *Canti veronesi di tradizione orale* (da una ricerca in Valpolicella e in Lessinia 1969-1982). Il gruppo si è esibito in diverse manifestazioni tra le quali si ricordano il concerto a Venezia presso la Fondazione G.Cini nel contesto di un convegno sulle forme delle tradizioni orali. Ha partecipato alle manifestazioni sulla Grande Guerra promosse dall'Istituto M&D in collaborazione con i comuni di Marano di Valpolicella, Dolcè e Fumane di Valpolicella; ha inoltre presenziato con un concerto alla manifestazione per il centenario della GG nel contesto della cinquecentesca Villa della Torre di Fumane.





Parrocchie di Marano, Valgatara e San Rocco









In questa santa notte de l'Oriente

Domenica 20 dicembre 2015 ore 18.30 Chiesa parrocchiale di Valgatara



Testimonianze della *Natività* nei canti di tradizione orale di area veronese, nelle *memorie orali* e citazioni ricavate dalla letteratura popolare, dai canti popolari e della tradizione

con la partecipazione di:

Marcello CONATI e Teresa CAMELLINI,

co-direttori dell'Istituto "Memoria & Durata" per la conservazione e la divulgazione della ricerca musicale e musicologica

> L'Eco dei Cantadori da Fumane, gruppo vocale di tradizione orale





PROGRAMMA

- 1. *La storia di Maria
 - 2. °Ave Maria
 - 3. °Alegria, alegria
 - 4. °La notte Santa
- 5.* Questa note è nato in tera
- 6. *Dio ti salvi o mio Signore

7. *O che notte fortunata

8. °Stille Nacht

9. *E dopo una gran stella risplendente

10. °La notte di Natale

11. *In questa santa notte de l'oriente

Alla fine del concerto sarà offerto un piccolo rinfresco con lo scambio degli *Auguri*



^{*} documenti raccolti nella ricerca Canti veronesi di tradizione orale di Marcello Conati

[°] autori secondo l'ordine del programma: Fabrizio De Andrè; canto natalizio di Puerto Rico; testo poetico di Guido Gozzano; canto della tradizione natalizia austriaca di F. Gruber; documento raccolto in *Canti e Cantàri* di Dino Coltro.